

## ZALĄCZNIK NR 2.2

### [Przeniesienie praw autorskich]

1. W przypadku powstania przy realizacji dzieła jakichkolwiek przedmiotów (przedmiotu) praw własności intelektualnej Wykonawca zobowiązuje się do przeniesienia praw do tych przedmiotów w najszerszym zakresie, jaki będzie niezbędny lub pomocny do osiągnięcia celu niniejszej umowy, w szczególności w zakresie wymaganym w aktualnych dokumentach programowych Projektu lub w oficjalnych stanowiskach Instytucji Zarządzającej lub Instytucji Pośredniczącej w realizacji Projektu, bez dodatkowego wynagrodzenia, a także do takich działań lub zaniechań (w zakresie czynności faktycznych lub prawnych), jakie będą niezbędne do niezakłóconego posiadania i korzystania z tych praw przez PTE Samodzielny Oddział w Zielonej Górze lub inne podmioty zgodnie z celem niniejszej umowy oraz aktualnymi wymaganiami Projektu (bez dodatkowych odpłatności). W szczególności Wykonawca zobowiązuje się do nie rejestrowania jako znaków towarowych ewentualnych elementów graficznych (o ile będą składały się na przedmiot praw własności intelektualnej) oraz do nie wykonywania przysługujących mu praw majątkowych lub osobistych w sposób ograniczający PTE Samodzielny Oddział w Zielonej Górze lub jego następcę prawnego w wykonywaniu przysługujących mu praw.
2. W przypadku powstania przy realizacji niniejszej umowy przedmiotów (przedmiotu) praw własności intelektualnej w postaci utworów (utworu) w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Wykonawca przenosi na Zamawiającego, bez dodatkowych odpłatności, przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do wykonanych utworów (lub/i ich elementów), na wszystkich znanych polach eksploatacji niezbędnych lub pomocnych do korzystania z niego zgodnie z jego przeznaczeniem, w szczególności na polach eksploatacji – znajdujących zastosowanie do danego utworu – określonych w: art. 50 ww. ustawy oraz w w art. 74 ust. 4, oraz określonych w dokumentach programowych Projektu lub w oficjalnych stanowiskach Instytucji Zarządzającej lub Instytucji Pośredniczącej w realizacji Projektu, w tym na następujących polach eksploatacji:
  - a) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części (w tym zwielokrotnianie kodu źródłowego), jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym technika drukarska, technika zapisu magnetycznego, technika cyfrowa lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
  - b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - c) tworzenie utworów zależnych, nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu, tworzenie skrótów lub jakiegokolwiek inne zmiany),
  - d) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności

elektroniczne udostępnianie na żądanie,

- e) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
- f) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (droga naziemna i satelitarna) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
- g) prawo do określania nazw utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie utwór lub znaków towarowych wykorzystanych w utworze,
- h) prawo do wykorzystywania utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
- i) prawo do rozporządzania opracowaniami utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.

– w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo, wraz z prawem do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów (w tym w szczególności ich modyfikacji i opracowań) ww. zakresie, bez potrzeby wykonywania nadzoru autorskiego, bez obowiązku PTE Samodzielnego Oddziału w Zielonej Górze rozpowszechniania utworów oraz z prawem PTE Samodzielnego Oddziału w Zielonej Górze do decydowania o pierwszym udostępnieniu utworów publiczności oraz o integralności utworów.

3. W przypadku zaistnienia w związku z wymaganiami Projektu po stronie PTE Samodzielnego Oddziału w Zielonej Górze potrzeby nabycia praw do utworu na innych polach eksploatacji niż wyraźnie określone w § 2, PTE Samodzielny Oddział w Zielonej Górze zgłosi taką potrzebę Wykonawcy i strony w terminie 14 dni kalendarzowych zawrą umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji na rzecz PTE Samodzielnego Oddziału w Zielonej Górze – na warunkach określonych w niniejszej umowie (bez dodatkowych odpłatności).
4. Wykonawca oświadcza, że wykonane i dostarczone utwory (utwór) są wolne od wad fizycznych i prawnych, służą mu wyłącznie majątkowe prawa autorskie do utworów w zakresie koniecznym do przeniesienia tych praw na PTE Samodzielny Oddział w Zielonej Górze oraz, że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone. Nadto Wykonawca oświadcza, że rozporządzenie utworami nie narusza żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej osób trzecich, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych. Jednocześnie w przypadku, gdy utwory (utwór) wytworzone w ramach projektu składają się z innych utworów, do których Wykonawcy nie przysługują autorskie prawa majątkowe, Wykonawca oświadcza, iż posiada licencję umożliwiającą korzystanie z utworów składowych oraz upowszechnianie wypracowanych utworów w trakcie realizacji Projektu oraz po jego zakończeniu oraz udziela sublicencji na polach eksploatacji określonych w § 2 na rzecz Nabywcy. Za przekazanie sublicencji nie należy się dodatkowe wynagrodzenie. Sublicencji, o której stanowią zdania poprzedzające, Wykonawca udzieli wraz z prawem udzielenia dalszych sublicencji lub ewentualnie udzieli sublicencji również następcy prawnemu PTE Samodzielny Oddział w Zielonej Górze (na rzecz którego PTE Samodzielny Oddział w Zielonej Górze przeniesie majątkowe prawa autorskie).
5. W przypadku gdyby do efektywnego wykonywania praw wskazanych w powyższych postanowieniach (w szczególności w zakresie praw zależnych) niezbędne były dodatkowe dane, dokumenty lub informacje,

Wykonawca będzie zobowiązany do przekazania ww. danych w terminie 14 dnia od dnia zgłoszenia żądania.

6. PTE Samodzielny Oddział w Zielonej Górze lub jego następca prawny zachowuje prawo do żądania dokonania poprawek lub zmian utworów (utworu) bądź żądania dostarczenia nowej wersji utworów, w przypadku gdy posiadają wady fizyczne lub prawne.
7. Strony ustalają, że gdyby okazało się, iż osoba trzecia zgłasza roszczenia pod adresem utworów (utworu), Wykonawca, po zawiadomieniu przez PTE Samodzielny Oddział w Zielonej Górze lub jego następcę prawnego, przystąpi do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko lub przystąpi do postępowania sądowego toczącego w stosunku do PTE Samodzielnego Oddziału w Zielonej Górze (lub jego następcy prawnego) oraz zaspokoi wszelkie związane z tym roszczenia, a w razie ich zasądzenia od PTE Samodzielnego Oddziału w Zielonej Górze (lub jego następcy prawnego) zwróci Nabywcy całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej.
8. Powyższe zasady obowiązują również w przypadku, gdy niniejsza umowa wygaśnie lub zostanie rozwiązana przed terminem, na który została zawarta, o ile będzie to niezbędne do prawidłowej realizacji celu umowy i Projektu, a nie będą temu sprzeciwiały się przepisy prawa.
9. Przeniesienie praw, opisanych w postanowieniach poprzedzających, następuje z chwilą podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego („*Protokół przekazania utworu w zakresie umowy dotyczący przeniesienia praw autorskich majątkowych oraz licencji*”). W przypadku uchylania się przez Wykonawcę od podpisania protokołu – przeniesienie praw nastąpi z chwilą złożenia przez PTE Samodzielny Oddział w Zielonej Górze oświadczenia o przyjęciu praw. Przeniesienie praw następuje w ramach ustalonego w umowie wynagrodzenia.
10. Za przeniesienie praw własności intelektualnej, o których mowa w powyższych postanowieniach, Wykonawcy będzie przysługiwać wyłącznie wynagrodzenie, o którym mowa w § 4 niniejszej umowy.
11. Z zastrzeżeniem wymogów prawnych Projektu oraz przy uwzględnieniu właściwości i celu przedmiotu umowy: z chwilą podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego PTE Samodzielny Oddział w Zielonej Górze może udzielić Wykonawcy niewyłącznej licencji, bez prawa udzielenia dalszych sublicencji, (Wykonawca zachowuje prawo do korzystania z utworów (utworu), o których mowa postanowieniach poprzedzających, przez czas nieoznaczony na terytorium RP oraz za granicą, na polach eksploatacji wskazanych wyżej w punkcie 2 lit. od a) do f) oraz na następujących polach eksploatacji:
  - opracowywanie utworu, w szczególności rozpowszechniania i publikowania nowych wydań utworu, także w wersji zmienionej,
  - prawo do wykorzystywania utworu, w tym dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych.PTE Samodzielny Oddział w Zielonej Górze posiada prawo do wypowiedzenia ww. licencji w każdym czasie z zachowaniem 3-miesięcznego okresu wypowiedzenia.

